











ggggggggggggggggg

لثنه، ثنية أكبر ولخيط الداير من الجهنين وذلك لإنخال المطاط فيما بعد

لنخل المطاط من الجهثين وثرم أكثر في الجهة







نَاكِذُ مَقَامِنِ الْمِبْلَةِ طُولُهَا وَرُبِدِي تَعْلِيهَا شَبِرِ أَ مِنَ الأعلى والأسفل وقطر الدائرة وزيدي الضبعف لزوم



ثبت بالدبابيس قبل الخياطة علشان تضمن ما تتحرك لقطعة أئناء الخياطة



ثَنْ احدى الحاسين تُنبة صغيرة من الحاسب الأخر ايضاً لمنبع طرف القماش من الظهور

















الأدوات تتكون من القماش والشريط والشيقون أو الأور غائزا والمسامير وماكينة الخياطة



ثانيا المقاسات وهذا يتوقف على ذوق الغرد وأهم شيء أن تاخذي مقانن العرض؛ مثلاً إذا كان الشباك عرضه متر ونصف، اشتر خام عرض القطعة متر ونصف أو عرضه عرضين يعني ٣ أمتار، والطول يعتمد على طول الباب أو الشباك.

خَام سيادة عرضيه ٢ امتار إعدد ٢، وطوله ٤ امتان عدد ٢. وشريط للسنانر طوله ٢ أمتان عدد ٢. ثم نستعد للخياطة، ممكن أن تطلبي من المحل تفسه أنّ يقص القماش طولاً وعرضاً حسب طلبك



ثاثياً، ثثني القماش من كل الجواتب جيداً بحيث لا تظهر لدينًا الأطراف ومن الأسفل ممكن أن تزيدي

تالتًا، الصقى الشريط بالخياطة من العرض والطول



رابعاً، ابداي بإدخال المسامير في الشريط، أو لأ ادكلي كل مسمار في مدخلة والركي واحدة حتى تكتملَ الأربعة مسامير والتركي ٦ فراغات ثم ابدأي



واخير فومي يتركيبها في الغرفة لأور غائز (أو المُنطقون تكون الطبقة الخلقية القومين نفس العملية





2) إكسري بالمكواة 1/2 (1,3 سم) إلى جهة الظهر من خياطة أحد الطرفين القصيرين لقطعتي الفوطة الأمامية والثلفية. قصى 1/2"



(1,3 سم) من أحد الطرقين القصيرين للإسقنجة

3) ضعى وجه الفوطة وظهرها على بعضهما مطابقة وجه القماش



طَرَ ٱلْكُونُ القُوطُ ذَاتُ الوجِهِينُ مَثْمِلَةُ الأَصْلاعِ، يمكن استعمالها للمواقد المستديرة أو المستطيلة وتصنع القوط من قماش تنسيقي، ويتم حشو ها قليلاً باسفنج البوليستر، ويمكنك في الأمسية الواحدة صنع

ظ يازه واخذ (۴،۵،۵ م) من القمائنتين ـ بعره ە t " (ە ١١ مُنيد) للقوط الاربعة = يارد واحد (٩٩٠، م) من البوليد هنم) * ﴿ ٥ ١ مُنم ﴾

كل فوطة مستعملة تموذج الخطوة الاولى ــ طعة مثمنة الاضلاع من كلتا القمائنتين مع وضع الجهات القصيرة على الاتجاد الطولي أصبى بالإطناقة الى ذلك قطعة من اسفتح البوليستر لكل فوطة . مسلحينة بالنموذج





سم). شنعي على كل جهة نقطاً على بعد 1/2 3" (9 سم) من الزوايا، ثم ارسمي خطوطاً بين هذه النقط، قصى الزوايا لتحد على تموذج الفوطة. إستعيثي بهذا النموذج الورقي لقصر والبوليستر. في الخطوة المقابلة. الصورة الأولى: الاتجاء الطولي



g g g g g g g g g g g g g g g g g g g





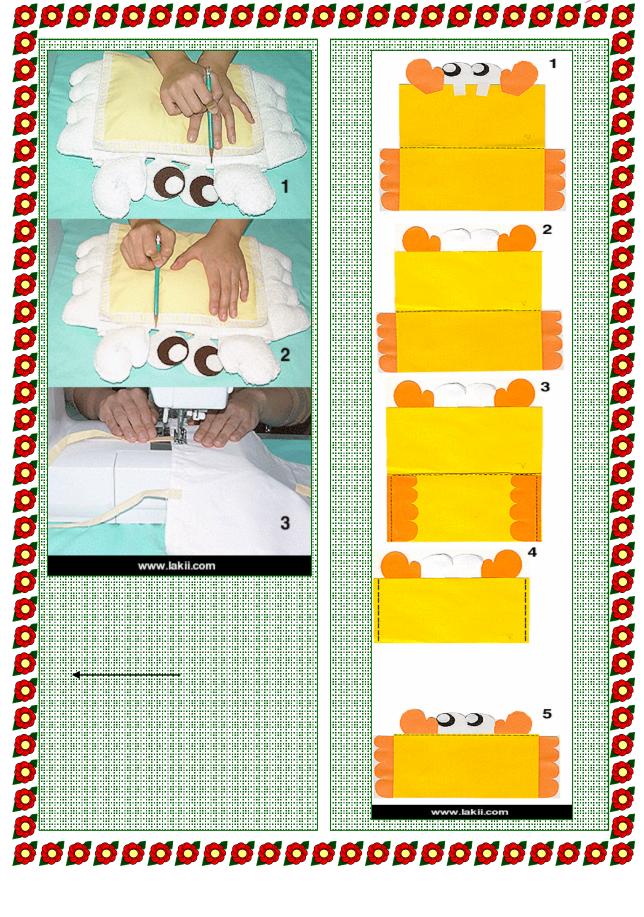


























الرية فتوضع حول الرقبة وينام الشنفص وهو جالس www.lakii.com عربيبها على رقبة الشخص للقلعامن دائرتها حول الرقية www.lakii.com

الله في 1 سنم و هذا الخط النخار هي الذي ستقصيته. و الداخلي للخياطة عنب القطعتين بحيث يكون الوجهين الصحيحين متلاصفين ثم انزرى بالماكينة مع ترك ف المشو، والحشو عبارة عن بولياستر.

يشكل كافىء قرمي بإغلاق الفتحة الصغيرة بالإبرة والخيط









































تقوح قيما بحد يتشبيت جيبين على الحامل

ــب أن تسكسون

الحامل والجيب على

لخطوة الخامسة هي

الحلقات، وكذلك بوضع الجرثين في

لعطرية

ليمين والشمال

حامل للأعتبات العظرية

بمكننا استغلال بنطنون الحينز القديم في عمل حامل للاعشاب العطرية يمكننا وضعه في المطبخ الحمام المخزن ، وقكرة العمل الذي سنقوم به بسيط، بقليل من الخيال يمكننا تحويل البنطلون الجينز القديم الذي

ثريد رميه، إلى عمل جميل.

الأدوات المظلوبة بنطلون جينز قديم

«عضا ياميو أو قصي

اسفنج المستخدم في تنسيق الزهور

نقوم بقص بنطلون الجزء الخلفي للحامل، وجزء أمامي في حالة إنثا تريده حامل متين يمكننا طى قمائل الجيئز على وجهين.

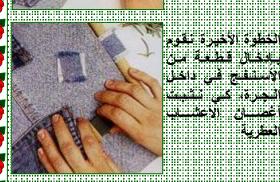
الخطوة الثانية نقوم يعمل قطع مربعة من من جوانبه، کی نعمل شرشره من الخيوط لعمل قطع تزقيع على الحاملء وكي تستغل

ثم نقوم بقص ثلاث المنتمنز لعمل حلقات الحامل، لوضع العصبا

بعض من أغصان الأعشاب العطرية

هذه القطع كذَّلك فيما بعد لعمل حثقات الحامل









gagagagagagagagag